

É C O L E D E
D A N S E
C O N T E M P O R A I N E
D E M O N T R É A L

GUIDE D'INFORMATION 2022

STAGE INTENSIF
EN DANSE CONTEMPORAINE
POUR LES 12-17 ANS



DOMPTEZ LE MOUVEMENT

Le stage intensif en danse contemporaine pour les 12 à 17 ans de l'École de danse contemporaine de Montréal se déroule annuellement. Il vise à inspirer et à libérer la créativité des jeunes par le corps, via une démarche artistique positive, en dehors des clichés.

- ▶ **SEMAINE 1 : Du 27 juin au 1^{er} juillet 2022**
- ▶ **SEMAINE 2 : Du 4 au 8 juillet 2022**

OBJECTIFS

Initier les jeunes danseuses et danseurs à une approche distinctive de la danse contemporaine par la découverte de sa voie créatrice personnelle et l'apprentissage de base de la technique de l'interprète en danse.

Il est orienté autour de quatre pôles : la technique, la chorégraphie, l'improvisation et la recherche créative.



Photo : Julie Artacho | Interprète : Nils Levaizeux



HORAIRE HEBDOMADAIRE *

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
9h00-10h00	Activation Perf-Max, ballons, Yoga, méditation, Qi-Gong, étirements	Activation Perf-Max, ballons, Yoga, méditation, Qi-Gong, étirements	Activation Perf-Max, ballons, Yoga, méditation, Qi-Gong, étirements	Activation Perf-Max, ballons, Yoga, méditation, Qi-Gong, étirements	Activation Perf-Max, ballons, Yoga, méditation, Qi-Gong, étirements
10h15-12h00	Technique danse contemporaine Séance de validation des niveaux	Technique danse contemporaine Niveaux 1 2 3	Technique danse contemporaine Niveaux 1 2 3	Technique danse contemporaine Niveaux 1 2 3	Technique danse contemporaine Niveaux 1 2 3
12h00-13h00	Pause repas	Pause repas	Pause repas	Pause repas	Pause repas
13h00-14h30	Atelier chorégraphique Niveaux 1 2 3	Atelier chorégraphique Niveaux 1 2 3	Atelier chorégraphique Niveaux 1 2 3	Atelier chorégraphique Niveaux 1 2 3	Atelier chorégraphique Niveaux 1 2 3
14h45-15h30	Vidéo de danse	Vidéo de danse	Vidéo de danse	Vidéo de danse	Répétition générale Raccords
15h30-16h00	Recherche créative	Recherche créative	Recherche créative	Recherche créative	Répétition générale Raccords
16h15-16h45	Étirements	Étirements	Étirements	Étirements	16 h 30 - Présentation devant public
17h00	Fermeture de l'École	Fermeture de l'École	Fermeture de l'École	Fermeture de l'École	Fermeture de l'École

* *Sujet à changement*

ARRIVÉE

L'arrivée se fait dès 8 h 30 dans les locaux de l'EDCM :

Édifice Wilder- Espace Danse

1435 rue de Bleury, Suite 600, Montréal, H3A 2H7

Métro Place-des-Arts

Veillez vous présenter à la réception de l'École pour signifier votre présence. **Les classes débutent à 9 h 00.**

PAUSE REPAS

À la mi-journée, les jeunes peuvent prendre leur repas à l'École ou à l'extérieur, selon s'ils détiennent une autorisation de sortie.

Les jeunes n'ayant pas d'autorisation de sortie sur l'heure du dîner restent sous la supervision d'un membre de l'EDCM. Les jeunes qui ont une autorisation de sortie ne sont plus sous la responsabilité de l'EDCM durant cette période et sont responsables de revenir avant 13 h pour la reprise des cours de l'après-midi.



Photo : Julie Artacho | Interprète : Aurélie Anne Figaro



DÉPART

La journée se termine à 16 h 45 et le départ doit se faire pour 17 h. À moins d'un avis contraire de la part des parents, les jeunes n'ayant pas l'autorisation de quitter seul-e en fin de journée devront attendre à la réception de l'EDCM qu'on vienne les chercher.

PRÉSENTATION PUBLIQUE

Dans la mesure où la situation sanitaire le permet, une courte présentation aura lieu au dernier jour du stage dans un studio de l'EDCM. Parents et amis sont invités à y assister.

► **SEMAINE 1 – vendredi 1^{er} juillet à 16 h**

► **SEMAINE 2 – vendredi 8 juillet à 16 h**

COVID-19

Les politiques en vigueur au moment du stage seront appliquées. Plus de précisions à venir.



Photo : Julie Artacho | Interprète : Aliénor Chamoux



QUOI APPORTER ?

- Une bouteille d'eau, des collations et un lunch.
 - *Des réfrigérateurs et des micro-onde sont à votre disposition.*
- Un cadenas pour les vestiaires.
- Une tenue confortable pour être à l'aise dans vos mouvements.
- Un tapis de yoga (si possible) et des souliers de course.
- Un cahier et un crayon pour la tenue d'un journal de bord.

RÉPARTITION DES GROUPES

Le groupe sera divisé en trois niveaux afin que l'expérience de chacun-e soit la mieux adaptée à ses capacités. Nous vous invitons à remplir le formulaire *Parcours en danse* ci-dessous afin nous permettre de mieux vous connaître et de former les groupes.

Veillez noter que l'équipe d'enseignantes se réserve le droit de réajuster le niveau des participant-e-s lors de la première journée afin d'assurer un meilleur équilibre.

FORMULAIRES

Merci par avance de remplir ces formulaires en ligne dès que possible et **avant le 17 juin 2022.**

- ▶ [*Parcours en danse*](#)
- ▶ [*Fiche santé*](#)



LES ENSEIGNANTES

ALEXANDRA CARON – Niveau 1

Alexandra Caron est diplômée de l'École de danse contemporaine de Montréal en 2018 et en danse du cégep Montmorency (Laval, QC) en 2015. Son parcours artistique l'amène à rencontrer Margie Gillis lors de Springboard Danse Montréal en 2018.

Depuis, elle a intégré le Projet Héritage de la Fondation de danse Margis Gillis. Elle prend part également à certains projets de Lumière Noire, notamment Boréal présenté au Musée des beaux-arts du Mont-Saint-Hilaire (QC) et l'installation performative InterFréquences.

À l'été 2019, elle participe au Festival Deltebre Dansa (Espagne) afin d'approfondir son attrait pour le travail au sol organique. En 2020, elle cofonde le collectif Feux Follettes avec Molly Siboulet-Ryan. Soucieuse de transmission et de partage, Alexandra enseigne la danse auprès de tous les âges : Danse Contemporaine, Danse Parent-Enfant, Danse Mère et Bébé, Pré-ballet, Danse créative, Gymnastique non compétitive et Ateliers de médiation dans les écoles primaires. Elle est convaincue que le mouvement est une source inépuisable de possibilités et qu'essayer cette pratique, peu importe l'âge, c'est se découvrir autrement et faire honneur à ses sensations.



Photo : Sarah Latulippe



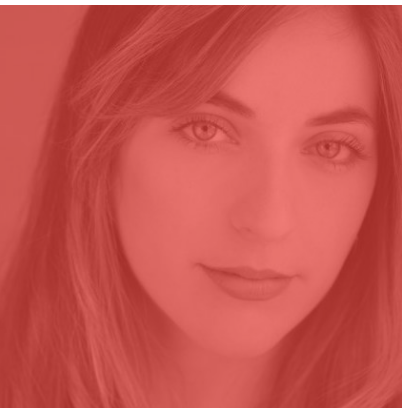


Photo : Karin Benedict

CHANELLE ALLAIRE – Niveau 2

Originnaire de Lévis (QC, Canada) et installée à Montréal (QC, Canada), Chanelle Allaire est diplômée de l'École de danse contemporaine de Montréal en 2019. Durant sa formation, elle a eu l'opportunité d'interpréter les répertoires de la Compagnie Marie Chouinard, de Virginie Brunelle, d'O Vertigo, ainsi que plusieurs autres créations.

Par la suite, elle fait partie de la production *Candide* du festival Montréal Complètement Cirque. En vue d'approfondir son interprétation, elle entreprend une formation auprès de Verdon Fosse Legacy (New York, États-Unis) et intègre le théâtre et le chant à sa pratique. En 2021, elle a eu l'occasion d'interpréter le travail d'Edouard Lock (*La La La Human Steps*) sur la scène du théâtre Maisonneuve (Montréal). La danse a toujours été pour elle une vocation. Elle aspire à toucher un large public par la transmission de son amour pour cet art.



HÉLÈNE REMOUÉ – Niveau 3

Originnaire de France, Hélène Remoué a commencé la danse très jeune en touchant à plusieurs styles. Elle est admise au Conservatoire de Bordeaux, puis de Paris en 2009 où elle se spécialise en danse contemporaine, avant de partir outre-Atlantique en 2011 afin de se perfectionner à l'École de danse contemporaine de Montréal (EDCM). Diplômée en 2014, elle s'adonne ensuite à la chorégraphie avec *It Will Take Women* (Sherbrooke 2016), *Collision* (laboratoire de création Fly 2017) présentée au festival *Vue sur la relève* (2018) et au Centre National de la Danse / *Camping à Pantin* (France, 2018), ainsi que *Sans rien forcer*, coup de cœur du festival *ZH* (2019) et actuellement en création. Ses chorégraphies sondent les innombrables variations d'intensité du corps pour y révéler les pulsions, les frustrations comme les contradictions de l'être. Parallèlement, elle enseigne la danse pour tous les âges de la vie tout en poursuivant une certification en enseignement de la danse à l'EDCM.



Photo : Arianne Nantel Gagnon



AU PLAISIR DE VOUS RECEVOIR!

Pour en savoir plus sur la formation collégiale, les cours
récréatifs et les événements de l'École de danse
contemporaine de Montréal, rendez-vous en ligne!

Contact : coordination@edcm.ca



. C A