

É C O L E D E
D A N S E
C O N T E M P O R A I N E
D E M O N T R É A L

Cours offerts dans le cadre de l'AEC formation de formateur à l'hiver 2022

- Date limite d'inscription : 14 janvier 2022
- Début de session à EDCM : 24 janvier 2022
- Relâche : 14 au 18 mars 2022
- Fin de session à EDCM : 20 mai 2022

INITIATION EN MILIEU DE TRAVAIL EN DANSE CONTEMPORAINE I

561-DC2-VM

PONDÉRATION 0-3-2

45 HEURES

Ce cours est un stage d'observation qui est, pour l'étudiant, une première étape dans l'acquisition de la compétence « Agir à titre d'assistant en classe de danse ». Il permet à l'étudiant de s'introduire en milieu de travail. L'étudiant est appelé à observer plusieurs niveaux de cours, dispensés par autant d'enseignants différents, de se familiariser avec les rôles, tâches, comportements et responsabilités d'un formateur en danse. Lors de l'observation, l'étudiant prend en compte les objectifs, le déroulement d'un niveau donné ainsi que les interventions du formateur. Des rencontres hebdomadaires sont prévues avec chacun des enseignants observés. L'étudiant est appelé à constituer un cahier d'observation.

Directrice de stage : Lucie Boissinot.

Enseignants : Marc Boivin, Emmanuelle Bourassa Beaudoin, Anne Le Beau, Jamie Wright,

Horaire : observation de 2 à 3 classes du lundi au vendredi, 9h45 à 11h15

Rencontre hebdomadaire : quelques vendredis, 8h30 à 9h30.

INITIATION EN MILIEU DE TRAVAIL EN DANSE CONTEMPORAINE II

561-DC4-VM

Pondération 0-3-2

45 heures

Ce cours est un stage pratique qui permet à l'étudiant de finaliser l'acquisition de la compétence « Agir à titre d'assistant et d'assistante en classe de danse ». L'étudiant est invité à soutenir les interventions du formateur en manifestant du jugement dans des situations variées, en adaptant ses interventions à la clientèle et à la situation ainsi qu'en démontrant des comportements propices à la profession. Il peut, à l'occasion, être appelé à prendre en charge le cours partiellement. Il apprend à évaluer sa performance en milieu de travail.

Directrice de stage : Lucie Boissinot.

Enseignants : Marc Boivin, Emmanuelle Bourassa Beaudoin, Anne Le Beau, Jamie Wright,

Horaire : observation de 2 à 3 classes du lundi au vendredi, 9h45 à 11h15

Rencontre hebdomadaire : quelques vendredis, 8h30 à 9h30.

Préalable : Initiation en milieu de travail I 561-DC2-VM

MUSIQUE ET ENSEIGNEMENT DE LA DANSE

561-PC4-VM

PONDÉRATION 2-1-2

45 HEURES

Ce cours permet à l'étudiant l'acquisition de la compétence « Gérer l'accompagnement musical en danse ». Dans ce cours, l'étudiant apprend à sélectionner une pièce musicale aux fins de rendu technique et artistique en tenant compte des caractéristiques dynamiques, temporelles et rythmiques ainsi que du style, du phrasé et des nuances de la pièce. Il apprend à diriger les apprenants au plan musical en utilisant sa voix et en indiquant les repères musicaux. Il apprend à travailler en collaboration avec un accompagnateur en communiquant efficacement et en utilisant la terminologie appropriée.

Enseignants : Marc Boivin et Thom Gossage

Horaire : les mardis après-midi, 14h à 17h, 24 janvier au 13 mai 2022, studio 4

ÉLABORATION D'ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE DE LA DANSE

561-PC5-VM

PONDÉRATION 2-1-2

45 HEURES

Ce cours permet à l'étudiant l'acquisition des compétences « Interprétation d'un programme en danse contemporaine » et « Planifier la formation ».

L'étudiant apprend à définir des objectifs de formation, à élaborer un plan de cours et un plan de séances. Il se familiarise avec les différents niveaux dans un ou plusieurs programmes en tenant compte des contenus et objectifs de ce programme, analyse les objectifs techniques et artistiques de ces niveaux en prenant en compte la clientèle cible et le standard applicable. Il apprend également à distinguer les phases d'apprentissage de l'exécution d'un mouvement en distinguant les étapes d'exécution et en mettant en pratique ses connaissances d'anatomie fonctionnelle appliquées à la danse.

Enseignante : Jamie Wright

Horaire : les jeudis après-midi, 14h à 17h, 24 janvier au 13 mai 2022.

Inscription

Si vous souhaitez vous inscrire à un ou plusieurs cours de la formation de formateur durant la session d'hiver 2022, vous devrez signaler les cours que vous désirez suivre à Karine Lelacheur Titley karine.ltitley@edcm.ca. Suite à cela, le CVM communiquera avec vous pour vous informer des procédures et du paiement des frais de scolarité.

Reconnaissance des acquis et des compétences (RAC)

1. 561-PC2-VM, *Principes d'anatomie appliqués à l'enseignement de la danse*
Compétence visée : JD02 - Favoriser le développement physique de l'apprenant
2. 561-PC1-VM, *Initiation à la carrière*,
Compétence visée : JD01 Analyser la profession

➔ Si vous souhaitez entreprendre une demande de reconnaissance des acquis, veuillez faire une demande de rencontre auprès de Lucie Boissinot. Elle vous expliquera la procédure et pourra vous guider dans cette démarche.

HORAIRE



AEC Formation de formateur en danse contemporaine / Hiver 2022					
	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
08:30					
08:45					Initiation en milieu de travail 1 et 2
09:00					8 h 45 à 9 h 30
09:15					rencontres
09:30					
09:45	Initiation en milieu de travail 1		Initiation en milieu de travail 1		Initiation en milieu de travail 1
10:00	561-DC2-VM / 561-DC4-VM		561-DC2-VM / 561-DC4-VM		561-DC2-VM / 561-DC4-VM
10:15	Initiation en milieu de travail II		Initiation en milieu de travail II		Initiation en milieu de travail II
10:30	9 h 45 à 11 h 15		9 h 45 à 11 h 15		9 h 45 à 11 h 15
10:45	Boivin, Bourassa-Beaudoin		Boivin, Bourassa-Beaudoin		Boivin, Bourassa-Beaudoin
11:00	Le Beau, Wright,		Le Beau, Wright,		Le Beau, Wright,
11:15					
13:30					
13:45					
14:00		Musique et enseignement de la danse		Élaboration d'activités d'apprentissage	
14:15		561-PC4-VM		561-PC5-VM	
14:30		14h à 17h		14h à 17h	
14:45		Thom Gossage		Jamie Wright	
15:00		Marc Boivin			
15:15					
15:30					
15:45					
16:00					
16:15					
16:30					
16:45					
17:00					