

É C O L E D E
D A N S E
C O N T E M P O R A I N E
D E M O N T R É A L

APPEL À PROJETS

BOOMERANG

Danses partagées

Boomerang est une plateforme de diffusion développée par l'École de danse contemporaine de Montréal (EDCM) offrant la possibilité à ses diplômé.es de présenter le fruit de leur création. Sous forme de programme multiple, cet événement informel et accessible met en avant des extraits de pièces chorégraphiques en processus de création.

Cette année, l'événement se déroulera en ligne. Chaque chorégraphe sera amené à collaborer avec un vidéaste afin de réaliser une courte vidéo. Le travail des créateurs sera présenté en ligne à partir du 26 avril 2021. Cette cohorte 2021 sera composée de participants de l'édition précédente dont la participation n'a pas pu être honorée en raison de la situation sanitaire que de trois nouveaux artistes sélectionnés suite à cet appel. Cette expérience fournit aux artistes une opportunité de toucher au développement d'outils numériques artistiques et à l'émergence d'une signature chorégraphique personnelle.

Ce projet est coordonné par un comité de diplômé.es de l'EDCM.

Mandat

Dans ce format en ligne, **Boomerang** continue de soutenir la création en agissant comme tremplin professionnel et champ d'essai pour les gradué.es de l'École de danse contemporaine de Montréal. Il encourage la créativité, le talent et le savoir-faire des artistes en danse contemporaine et offre un suivi auprès des chorégraphes afin de les soutenir dans leur démarche.

Date limite de dépôt de projet : Jeudi 5 novembre 2020

Courriel de réponse aux candidat.es : Jeudi 19 novembre 2020

Réunion virtuelle avec les chorégraphes sélectionnés: Vendredi 27 novembre 10h - 12h

Mise en ligne des vidéos: Semaine du 26 avril 2021

Critères d'éligibilité

- Le projet doit répondre au mandat de Boomerang.
- Le projet doit être mené par un.e diplômé.e de l'EDCM.
- Les participant.es du projet doivent être majoritairement des diplômé.es de l'EDCM.
- Les nouveaux projets ou les projets en cours de création sont acceptés. Les chorégraphes s'engagent à effectuer un travail de recherche et de création en studio, préalablement à sa captation vidéo.
- Les vidéos déjà réalisées ne sont pas acceptées à moins qu'elles aient pour objectif d'être retravaillées.
- Le projet doit présenter un intérêt pour un processus artistique alliant danse et vidéo.
- Selon la situation sanitaire à l'hiver 2021, les propositions devront prendre en considération les mesures émises par la Santé publique, notamment la distanciation sociale.

Mode de sélection

Tous les projets répondants aux critères d'éligibilité du présent appel à projets seront soumis à un tirage au sort. Trois projets seront retenus par le comité de sélection; une réponse, positive ou négative, sera envoyée à tous des candidat.es.

Règles et conditions

- La capsule vidéo finale doit être d'une durée de 5 à 7 minutes.
- Le candidat s'engage à respecter l'échéancier et à s'investir dans toutes les étapes de la production: recherche/création, production, promotion, ...etc.
- Le candidat s'engage à respecter les droits d'auteurs, notamment de la musique utilisée dans la vidéo.
- Le candidat s'engage à respecter les normes sanitaires gouvernementales en vigueur.
- Le projet ne doit pas contenir de nudité, de propos ou images offensants et/ou diffamatoires.

Comité en charge du projet

Coordination : Alexandra Caron

Équipe des communications : Cara Roy, Molly Siboulet-Ryan

Équipe technique : Julian Czenze, Philippe Dépelteau

Service de mentorat : Matéo Chauchat

Représentantes de l'EDCM: Mélissa Lauzon-Carrière et Amélia Desjacques

Ressources disponibles aux projets sélectionnés

- Heures en studio : résidence à EDCM
- Accès à certaines ressources matériels de l'EDCM : caméra, éclairages
- Promotion de l'événement
- Partage de ressources humaines: service de mentorat, mise en relation avec un.e vidéaste

É C O L E D E
D A N S E
C O N T E M P O R A I N E
D E M O N T R É A L

FORMULAIRE DE DÉPÔT DE PROJET

BOOMERANG

Danses partagées

Date butoir de dépôt de projet : jeudi 5 novembre 2020

Veillez envoyer vos soumissions à l'adresse suivante: boomerang.edcm@gmail.com

1. Nom du chorégraphe :
Adresse courriel :
Numéro de téléphone :
2. Noms et rôles des collaborateurs (interprètes, musiciens, etc) :
3. Avez vous déjà un vidéaste avec lequel vous souhaitez collaborer sur ce projet?:
 oui / non

Si non, souhaitez-vous recevoir de l'aide de Boomerang pour en trouver un? :
 oui / non
4. Avez-vous déjà effectuer une/des période(s) de travail sur ce projet ?
(*ceci n'est pas une condition préalable à l'éligibilité.*) :
 oui / non

Si oui, précisez dans quel contexte :
Nombre approximatif d'heures de recherche/création :
5. Description du projet et de la démarche artistique (max. 1 page) :
6. En quoi Boomerang pourrait contribuer au devenir de votre projet, à l'évolution de votre démarche artistique et/ou du développement de votre carrière? (max. 10 lignes) :

Merci de votre participation!