

1. STRUCTURE DU PROGRAMME – FORMATEUR, FORMATRICE EN DANSE

Phase I Nombre d'heures : Classique : 315h Contemporain : 315h	
Tronc commun	
Initiation à la carrière : 45h Principes d'anatomie appliqués à l'enseignement de la danse : 60h Principes de psychopédagogie de la danse : 45h Musique et enseignement de la danse : 45h	
Profil danse classique	Profil danse contemporaine
Initiation en milieu de travail I en danse classique : 45h	Initiation en milieu de travail I en danse contemporaine : 45h
Interprétation d'un programme en danse classique : 75h	Interprétation d'un programme en danse contemporaine : 75h
Phase II Nombre d'heures : Classique : 315h Contemporain : 315h	
Tronc commun	
Élaboration d'activités d'apprentissage de la danse : 45h Stratégies d'enseignement appliquées à l'enseignement de la danse : 45h Évaluation en danse : 45h	
Profil danse classique	Profil danse contemporaine
Initiation en milieu de travail II en danse classique : 45h	Initiation en milieu de travail II en danse contemporaine : 45h
Atelier pratique d'enseignement en danse classique : 75h	Atelier pratique d'enseignement en danse contemporaine : 75h
Production d'un spectacle en danse classique : 60 h	Éléments d'improvisation, de composition et de production en danse contemporaine : 60 h
Phase III Nombre d'heures : Classique : 90 Contemporain : 90	
Profil danse classique	Profil danse contemporaine
Intégration en milieu de travail en danse classique : 90h	Intégration en milieu de travail en danse contemporaine : 90h