

Emma Simon

emma.simon2604@gmail.com

Langues parlées : français, anglais



Formation en danse

- 2014-2017 **École de danse contemporaine de Montréal (EDCM), QC, Canada**
- **Professeurs**
Marc Boivin, Andrew de L. Harwood, Linda Rabin, Anne LeBeau, Sophie Corriveau, Jamie Wright, Christine Lamothe, Sara Bild, Bernard Martin, Neil Sochasky, Sasha Kleinplatz, Sylvain Lafortune, Briana Lombardo, Sasha Ivanochko, Louise Michel Jackson, Émilie Surveille
 - **Ateliers et stages intensifs**
Isabelle Poirier (cie Marie Chouinard) - répertoire, Alanna Kraaijeveld - technique Fighting Monkey, Laura Toma - technique Gaga, Simon Beauregard - mouvement martial pour danseurs, Sasha Ivanochko - répertoire, Sam Coren et Chien-Ming Chang (cie Hofesh Schechter), Massimo Agostinelli - technique bouffon, Esther Gaudette - répertoire de Daniel Léveillé, *Solitudes Solo*
- 2012-2014 **Conservatoire National de Région de Boulogne Billancourt, Paris, France**
Obtention d'un Diplôme d'Études Chorégraphiques en danse contemporaine
Mention très bien
- 2012-2014 **Conservatoire du XIVe arrondissement, Paris, France**
Obtention d'un Certificat d'Études Chorégraphiques en danse classique, mention bien
- 2008-2011 **Lycée Jean Dautet, La Rochelle, France**
Obtention d'un baccalauréat littéraire option danse, mention bien

Formation complémentaire

- 2011-2017 **Ménagerie de verre, Paris**
Ateliers et stages - François Chaignaud, Stéphane Fratti, Sébastien Durant (cie Preljocaj), Liz Santoro, Téo Fdida (cie Akram Khan) ...
- 2016 **Danse à la carte, Montréal**
Répertoire - *Barbarians*, Hofesh Schechter Company
- 2012-2014 **Studio Peter Goss, Paris**
Classes - Peter Goss, José Cazeneuve

Expériences scéniques

- 2017 Les danses de mai, Opus 2017 (EDCM), Maison de la culture Frontenac, Montréal
Les 24 Préludes de Chopin, répertoire de la compagnie **Marie Chouinard**
Reviens, le soir, création **Germán Jauregui**

Waltz, **Jacques Poulin Denis**, projet Possibles, place des arts (EDCM)
- 2016 Cru d'automne, Théâtre Rouge du Conservatoire de musique de Montréal (EDCM)
730 jours, création de **Caroline Laurin-Beaucage**
Danse macabre, création de **Sam Coren**

Pastel, **Marie Fulconis**, théâtre - projet Passerelle 840, UQÀM, Montréal

Les danses à deux temps, Théâtre Rouge (EDCM)
L'éducation sentimentale, création de **Deborah Dunn**
Broken Land, création de David Albert-Toth et Emily Gualtieri (**Parts+Labour_Danse**)

Ma(g)ma, **Castel Blast**, La Fabrique, Montréal - festival Zone Homa
- 2015 Les danses de la mi-chemin, Théâtre Rouge (EDCM)
Symphonie dramatique, répertoire de la compagnie **Cas Public**
Schema, création de **Darryl Tracy**

Danse à deux temps, Théâtre Rouge (EDCM)
Inukshuk, création d'**Angélique Willkie**
- 2014 *Studies for lobbies and street corners #1*, **Neil Sochasky**, festival Quartiers Danses, marché Atwater, hall du Gesù (EDCM)

Le Sacre du Printemps, répertoire de **Josette Baiz**, Auditorium Saint-Germain, Paris - MPAA
- 2013 *Hollaka Holala*, répertoire de **Dominique Hervieu** et **José Montalvo**, Auditorium Saint-Germain - MPAA

Expériences complémentaires

Beaux-arts, arts décoratifs

- 2016-2017 Arsenal, Montréal : entrevues des différents chorégraphes en résidence, accueil, médiation culturelle
- Visite de nombreux musées et galeries (Montréal, New York, Paris, Berlin, Londres ...)

Vidéo danse/cinéma

- 2014-2016 - participation à différents projets en tant que danseuse
Old Home, court métrage de Katharine So (Montréal)
Platinum, court métrage de Katharine So (Montréal)
Larve humaine, pop-up chorégraphique de La Grande Fente (Montréal)

Théâtre

- 2014-2015, Studio 303 (Montréal), Cours de théâtre physique

Engagement dans la communauté

- 2015-2017, membre du comité Incubateur de l'EDCM (laboratoire de création)
- 2016-2017, bénévolat pour Tangente (Montréal)