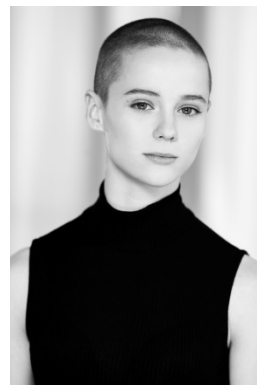


Brontë Poiré-Prest

brontepoireprest@gmail.com

Bilingue : français / anglais



Formation en danse

- 2014-2017 **École de danse contemporaine de Montréal (EDCM)**, Québec, Canada,
Enseignants : Christine Lamothe, Bernard Martin, Sasha Ivanochko, Marc Boivin, Anne Lebeau, Sophie Corriveau, Jamie Wright, Sylvain Lafortune, Andrew Harwood, Linda Rabin, Lucie Grégoire
- 2013-2014 **Collège Montmorency**, danse contemporaine, Laval, Québec, Canada
Enseignants : Chantal Lamirande, Lise Beausoleil, Sophie Lavigne
- 2010-2013 DES et formation en danse classique
Collège de Montréal, Programme sport /art-étude, **Ballet Divertimento**,
Enseignants : Sonya Stefan, Amélie Rajotte, Yamandu Delgado

Expérience de scène dans le cadre de la formation

- 2017 Les danses de mai – Opus 2017, Maison de la culture Frontenac, Montréal
Reviens, la nuit, création originale de **Germán Jauregui**
Les 24 Préludes de Chopin, répertoire de **Marie Chouinard**
- 2016 Cru d'automne, Théâtre Rouge du Conservatoire de musique et d'art dramatique de Montréal
Le cri des méduses, création originale de **Alan Lake**
Danse macabre, création originale de **Sam Coren**
- Les danses à deux temps, Théâtre Rouge, Montréal
Broken Land, création originale de **Parts+Labour_Danse**
L'éducation sentimentale, création originale de **Deborah Dunn**
- Coaching d'Esther Gaudette, extraits de *Solitudes Solo*, répertoire de **Daniel Léveillé**, EDCM
- 2015 Les danses de la mi-chemin, Théâtre Rouge, Montréal
Symphonie dramatique, répertoire de **Cas public**
Schema, création originale de **Darryl Tracy**
- 2014 Les danses à deux temps, Théâtre Rouge, Montréal
Inukshuk, création originale de **Angélique Wilkie**

Expérience professionnelle

- 2017 Coach du mouvement dansé de l'artiste québécois **Alex Nevsky**, Montréal
- 2016 Interprète pour le vidéo-clip de l'artiste québécois **Koriass**, *Blacklights*, Montréal
- Interprète pour le vidéo-clip de l'artiste québécoise **Foxtrott**, *Shields*, Montréal
- Interprète dans le spectacle de commémoration des jeux olympiques 1976, chorégraphié par **Wynn Holmes**, stade olympique, Montréal
- Interprète dans l'installation *Army of Vandals*, de l'artiste **MissMe**, Centre Phi, Montréal
- 2015 Interprète dans *Ma(g)ma*, création de **Castel Blast**
Spectacle multidisciplinaire présenté dans le cadre du Festival Zone Homa, Montréal
- Interprète pour le Pop-up chorégraphie no.7 de **La Grande Fente** & l'EDCM
- 2014 Interprète dans *Studies for Lobbies and Street Corner*, chorégraphié par **Neil Sochasky**, Festival Quartiers Danses, Montréal
- 2012 Interprète dans *Là où je suis*, chorégraphié par **Virginie Brunelle**, court-métrage (gagnant d'un Jutra), Montréal

Stages

- 2016 **Laura Toma**, Stage de Gaga, EDCM
- Louise Michel Jackson**, Technique, EDCM
- Sasha Ivanochko**, Atelier d'interprétation, EDCM
- Simon Beauregard**, Atelier d'arts martiaux danse, EDCM
- Alanna Kraaijeveld**, Fighting Monkey, EDCM
- Virginie Brunelle**, Laboratoire de création, TransFormation danse
- Chien-Ming** et **Sam Coren** (Hofesh Shechter), Classe de maître, EDCM
- 2015 **Michael Watts**, Floorwork, TransFormation danse
- Emmanuelle Lephon**, Technique, TransFormation danse
- Massimo Agostinelli**, Les familles de Bouffon, EDCM

Engagement communautaire

- 2016 Bénévole pour *Short & Sweet, Wants and Needs Dance*, La Salla Rosa, Montréal