



---

## Lucie Lesclauze

Montréal (Québec) Canada  
Langues : Français et Anglais

[lucielesclauze@gmail.com](mailto:lucielesclauze@gmail.com)

# Lucie Lesclauze

## Interprète

---

### Formation Artistique

---

2016-2019

École de Danse Contemporaine de Montréal (EDCM), Québec

2014-2016

Conservatoire Régional de Boulogne Billancourt (France) , en Danse Contemporaine, obtention du D.E.C. mention très bien.

2009-2014

Conservatoire Régional de Boulogne Billancourt en Danse Classique, obtention du C.E.C.

2008-2009

Conservatoire de Tarbes, passage en cycle 3 Danse Classique, mention bien +, obtention de l'U.V. en danse contemporaine mention très bien.

---

### Expériences Scéniques

---

Mai 2019

*Le Cri du Monde* de **Marie Chouinard**, transmise par **Isabelle Poirier**, et création d'Alan Lake, Espace Orange, Édifice Wilder, Montréal

Mars 2019

*Les études (hérésies 1-7)*, de **Antonija Livingstone** et **Nadia Lauro**, Montréal Arts Interculturels (MAI), Montréal

Décembre 2018

TOC de **Iker Arrue** et *Play* de **Anne Thériault**, Espace Orange, Édifice Wilder, Montréal

Mai 2018

*La vie qui bat* de **Ginette Laurin**, transmise par **Audrey Bergeron** et *Houses* de **Catherine Tardif**, Espace Orange, Édifice Wilder, Montréal

Décembre 2017

*Limbic* de **Darryl Tracy** et *Douce plainte d'Edgar Zendejas*, Espace Orange, Édifice Wilder, Montréal

Mai 2017

*Tous les flocons sont les mêmes quand ils tombent* de **Kyra Jean Green**, Espace Orange, Édifice Wilder, Montréal

2016

Extrait de *Ice* de **Carolyn Carlson**, transmis par **Elena Bertuzzi**, Carré Bellefeuille, Boulogne Billancourt (France)

Extrait de *Fièvre* de **Jo Strømngren**, transmis par **Yorick Grand**, Auditorium du CRR de Boulogne Billancourt

Spectacle thématique sur *Othello* de Shakespeare, de **Manuèle Robert**, Auditorium du CRR de Boulogne Billancourt

2015

Spectacle thématique sur Niki de Saint Phalle de **Manuèle Robert**, Auditorium du CRR de Boulogne Billancourt

2014

*Petrouchka*, ballet de Michel Fokine, transmis par **Roxana Barbacaru**, Carré Bellefeuille, Boulogne Billancourt

2012

*La belle au Bois Dormant*, ballet de Rudolf Noureev, transmis par **Dominique Franchetti**, Carré Bellefeuille, Boulogne Billancourt

2009

*Coppélia*, ballet d'Arthur Saint-Léon, transmis par **Nathalie Hallay**, Auditorium du conservatoire de Tarbes (France)

---

## Expériences connexes

---

2017-2018-2019

Participation en tant que chorégraphe et/ou interprète à plusieurs projets de création dans le cadre d'Incubateur, en collaboration avec Abe Simon Mijnheer, Luce Lainé, Chéline Lacroix, Madeleine Bellefeuille, Silvia Sanchez et Flora Spang. École de danse contemporaine de Montréal, Québec.

Rédaction de critiques de Danse contemporaine pour le site web DF Danse

Professeure assistante à l'École Supérieure de Ballet du Québec (ESBQ) Montréal, Québec

---

## Stages et Ateliers

---

2018

Master Class avec la compagnie Hofesh Shechter, Kaori Seki, Zan Yamashita, Thomas Lebrun, EDCM, Montréal, Québec

Stage avec la compagnie Marie Chouinard, *Le Cri du Monde*

Master Class de GAGA avec Omri Drumlevich et de contemporain avec Oliver Steel, Gibney Dance Center, New York

2016

“Grande classe” avec carolyn Carlson, Palais de Chaillot, Paris

2015

Atelier Danse/Théâtre avec Marie-Claude Pietragalla

Atelier de danse contemporaine avec Julien Derouault

Stage avec Larrio Ekson

2013/2014

Cours avec Wayne Byars au Studio Harmonic

2010

Cours à l’Opéra de Paris avec les danseurs du ballet, en tant que cobaye.

---

## Formation Académique

2015/2016

Licence 1 en Histoire de l’Art à la Sorbonne Panthéon, Paris 1

2015

Obtention du Baccalauréat général Littéraire

Formation en aménagement d'horaire au Lycée Jean de La Fontaine à Paris.