

# Pamela Gómez Widman

pamelabgw@gmail.com

Montréal, Québec, Canada

Langues : espagnol, français et anglais



---

## FORMATION EN DANSE

2015-2018 **École de danse contemporaine de Montréal**  
Montréal, Québec, Canada

**Corps professoral** : Marc Boivin, Sophie Corriveau, Anne Lebeau, Bernard Martin, Jamie Wright, Sarah Bild, Alexandre Morin, Linda Rabin, Isabelle Poirier, Emmanuelle Bourassa-Beaudoin, Melina Stinson, Lucie Grégoire, Neil Sochasky

**Ateliers** : Manuel Roque (répertoire), Sasha Ivanochko, Massimo Agostinelli (bouffon), Angélique Wilkie, Anne Plamondon (technique RUBBERBANDance Group), German Jauregui, Darryl Tracy, Hofesh Shechter Company (technique et répertoire), Kaori Seki (classe de maître), Zan Yamashita (classe de maître)

2009-2013 **Conservatorio de danza de Yucatán**  
Mérida, Yucatán, México

---

## EXPÉRIENCES SCÉNIQUES DANS LE CADRE DE LA FORMATION

2018	<i>La Meute</i> , <b>Mélanie Demers</b>	Édifice Wilder, Espace orange, Montréal
	<i>Crazy Dance</i> , <b>Manuel Roque</b>	Édifice Wilder, Espace orange, Montréal
2017	<i>Idiot(s)</i> , <b>Helen Simard</b>	Édifice Wilder, Espace orange, Montréal
	<i>20 412 pas pour la paix</i> , <b>Jacques Poulin-Denis</b>	Édifice Wilder, Espace orange, Montréal
	Extrait <i>20 412 pas pour la paix</i> , <b>Jacques Poulin-Denis</b>	Nuit des Possibles, Bibliothèque et Archives nationales du Québec, Montréal
	<i>Fils de ville</i> , <b>RUBBERBANDance Group, Victor Quijada</b>	Esplanade de la Place des Arts, Montréal
	<i>Short spoken</i> , <b>Andrew Skeels</b>	Édifice Wilder, Espace orange, Montréal
	<i>Êtres-Unis</i> , <b>Harold Rhéaume</b>	Édifice Wilder, Espace orange, Montréal

	Extrait <i>Sous la peau la nuit</i> (solo), <b>Danièle Desnoyers</b>	Édifrice Wilder, EDCM, Montréal
2016	<i>Pas de bras, pas de chocolat</i> , <b>Sophie Corriveau</b>	Théâtre Rouge du Conservatoire, Montréal
	<i>Éclats</i> , <b>Sarah Dell’Ava</b>	Théâtre Rouge du Conservatoire, Montréal
	<i>Now</i> , <b>Annie Gagnon</b>	Théâtre Rouge du Conservatoire, Montréal

---

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2014	<i>Mérida Extraordinaria / Impulsos en tránsito</i> , <b>Kuns Colectivo</b> , (Gagnant du Fonds municipal pour les arts de la scène et la musique 2014)	Mérida, Yucatán
	Extrait <i>La Mirada</i> , <b>Eulalia Ayguade Farro</b>	Mérida, Yucatán

---

## STAGES ET ATELIERS

2014	“Payatt intransit”, <b>Rakesh Sukesh</b>	Circuit-Est, Montréal
2013	“Instinct as a source of movement”, <b>Roberto Oliván</b>	Festival Yucatán Escénica, Mérida
	“From gravity to lightness”, <b>Eulalia Ayguade</b>	Conservatorio de danza de Yucatán, Mérida
	“The art of listening”, <b>Kirstie Simson</b>	Tumàka’t-danza contemporánea, Mérida
	“Floor and Vertical”, <b>Ulises Rangel</b>	Conservatorio de danza de Yucatán, Mérida
	<b>Geraldine Cardiel</b>	Conservatorio de danza de Yucatán, Mérida
	<b>Jaime Camarena</b>	Conservatorio de danza de Yucatán, Mérida
	Afro-contemporary dance, <b>Alvin Rangel</b>	Conservatorio de danza de Yucatán, Mérida
	<b>Mirah Moriarty</b> and <b>Rodrigo Esteva</b> , Dance Monks	Conservatorio de danza de Yucatán, Mérida