

Jade Dussault Lapointe

Danseuse-interprète
Terrebonne, QC, Canada
Français & Anglais

jadouz@live.ca



FORMATION

- 2016-2019 **École de danse contemporaine de Montréal (EDCM)**, Québec (Canada)
Technique – Formation professionnelle en danse contemporaine
Corps enseignant : Christine Lamothe, Sophie Corriveau, Jamie Wright, Marc Boivin, Anne Lebeau, Bernard Martin, Alexandre Morin, Myriam Saad, Neil Sochasky, Isabelle Morissette, Méлина Stinson, Linda Rabin, Lucie Grégoire, Sylvain Lafortune, Manuel Roque, Sarah Bild
- 2002-2016 **École de danse Nataly Lapointe**, Terrebonne, Québec, Canada

EXPÉRIENCES SCÉNIQUES DANS LE CADRE DE LA FORMATION

- 2019 *Le cri du monde* – répertoire de la **Compagnie Marie Chouinard** transmis par Isabelle Poirier | EDCM
Vie et mort de l'élégance – **Marie Béland** | EDCM
Tangente, Édifice Wilder-Espace Danse, Montréal
- 2018 *TOC* – création d'**Iker Arrue** | EDCM
Play, création d'**Anne Thériault** | EDCM
Houses, création de Catherine Tardif | EDCM
La vie qui bat, répertoire de la **Compagnie O Vertigo** | EDCM
Tangente, Édifice Wilder-Espace Danse, Montréal
- 2017 *Douce plainte*, création d'**Edgar Zendejas** | EDCM
limbic, création de **Darryl Tracy** | EDCM
Les flocons sont tous les mêmes lorsqu'ils tombent, création de **Kyra Jean Green** | EDCM
Tangente, Édifice Wilder-Espace Danse, Montréal

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- 2018-2019 Enseignante pour le spectacle-bénéfice pour opération enfant soleil
Théâtre du Vieux-Terrebonne, Terrebonne
Golf le Mirage, Terrebonne
- 2010-2015 Interprète pour le spectacle St-Jean Baptiste,
Île-des-moulins

EXPÉRIENCES CONNEXES

- 2018 Stage d'été EDCM : technique Gaga avec **Laura Toma** et **James Viveiros**

 Gibney, New York : **Omari Mizrani** (Danses africaines), **Bethany Perry** (Jazz Simonson), **Kelly Slough** (Ballet), **Omri Drumlevich** (Gaga), **Oliver Steele** (Contemporain)
- 2017 Classe de maître, **Hofesh Shechter Company**
 Classe de maître, **Thomas Lebrun**
 Classe de maître, **Kaori Seki** et **Zan Yamashita**
- 2014-2019 **Enseignement :**
 Camp d'été Pure Danse en jazz, lyrique, ballet
 Troupes compétitives en jazz/contemporain : 13 à 16 ans.
 Troupe de Pointes : 13 à 16 ans.
 Groupes réguliers en ballet, contemporain, jazz : 8 à 10 ans, 13 à 16 ans.

AUTRES DISCIPLINES

- 2011-2016 Ski alpin, programme d'étude 2011 à 2016, Léopold-Gravel, Terrebonne, Québec, Canada.
- 2013-2015 Gymnastique