

NIKITA PERUZZINI

Interprète en danse contemporaine

Montréal (Québec, Canada)

nikitaperuzzini@gmail.com

français et anglais



Formation en danse

- 2017-2021 **DEC technique en interprétation, École de danse contemporaine de Montréal (EDCM)**
Corps professoral : Bernard Martin, Anne Lebeau, Marc Boivin, Sophie Corriveau, Jamie Wright, Myriam Saad, Linda Rabin, Emmanuelle Bourassa-Beaudoin, Lucie Grégoire, David Cronkite, Isabelle Poirier, Alexandre Morin, Corinne Crane Desmarais, James Vivieros, Sophie Michaud, Valérie Lessard, David Cronkite, Nicolas Patry, Melina Stinson, Morgane Le Tiec, Marianne Gignac-Girard, Andrew de L. Harwood, Sylvain Lafortune, Laurie-Anne Langis, Heidi Strauss, Véronique Giasson
- 2016-2017 **Ballet, Côté Cour Côté Jardin** : Catherine Lafortune
Danse contemporaine EDCM : Daniel Villeneuve, Nicolas Patry
- 2003-2016 **Ballet jazz et Danse contemporaine, École de danse Claude Pilon,**
Corps Professoral : Gabriel Doucet, Dominique Thomas, Kim Henry Marie-Ève Archambault

Formations connexes

- 2012-2015 **Ensemble Chorégraphique Carpe Diem (Majorette)**
Corps professoral : Julie Siméon, Nicolas Patry, Joëlle Saint-Jaques, Cynthia Bernard
- 2014-2016 **Yoga, pratique régulière, Yoga Shak Montréal**

Stages

- 2019 **Stage d'été, École de danse Contemporaine de Montréal**
Perfmax, Marianne Gignac-Girard; Fighting Monkey, Alanna Kraaijeveld; Gaga, Laura Toma/ James Vivieros; Bouffons, Massimo Agostinelli; Interprétation, Jason Martin; Technique, Alexandre Carlos, Hélène Remoué ; Barre Bernard Martin
- 2018 **Stage d'été, École de danse contemporaine de Montréal**
Répertoire, Hélène Remoué; entraînement, Neil sochasky; technique, Marc Boivin, Emmanuelle Bourassa-Beaudoin, Bernard Martin

2016 **Workshop**, Isabelle Boulanger et Alexia Martel, *La Grande Fente*

Expériences de scène dans le cadre de la formation

- 2021 **The Unfinished Acts**, Andrea Peña, Espace Orange, Tangente (Montréal)
Nouvelle Création, Andrew Turner, Espace Orange, Tangente (Montréal)
- 2020 **Where to Put My Wild Wild Vibrations**, Riley Sims, Web Diffusion, Tangente (Montréal)
Intimacy : Into Me You See, James Vivieros, Oeuvre non présentée sur scène (Force Majeure)
Solo extrait de **Gratter la pénombre**, Alan Lake (transmis par David Rancourt), Œuvre présentée dans les studios de l'EDCM
- 2019 **No Trace**, Kampai (Natalia de Miguel / Jorge Jauregui Allue), Espace Orange, Tangente (Montréal)
No More Urgently Than Before, Darryl Tracy, Espace Orange, Tangente (Montréal)
Marge de manœuvre, Pierre-Marc Ouellette, Espace Orange, Tangente (Montréal)

Expériences professionnelles

Danse

- 2020 **Interprète**, le vidéoclip *Look at Me, Look at You* de Julyan
2017-2018 **Entraîneur**, ensemble chorégraphique, *Les éclipses de Longueuil*
2015-2018 **Chorégraphe**, Troupe de théâtre Extase du Collège Mont-Saint-Louis

Autre

- 2017-2021 **Commis sénior**, Fromagerie Hamel
2016-2018 **Hôtesse**, accueil et service, *Stylishissime Communications*
2015-2016 **Commis**, *Birri et Frères (Marché Jean-Talon)*

Autres expériences

- 2021 **Interprète**, *Agrume*, projet incubateur d'Anny Gauthier
2017-2020 **Membre organisateur**, *Soirée Incubateur*, École de danse contemporaine de Montréal
2019 **Chorégraphe**, *Staying Away From the Search Bar*, solo sur Lauren Fisher
2018 **Chorégraphe**, *Flash Mob* pour un mariage (Isabelle Therrien et Stéphane Ricard)
2017 **Chorégraphe**, Spectacle *Tradition*, Collège Mont-Saint-Louis
2016 **Chorégraphe**, *Le spectacle de la secondaire 4*, Collège Mont-Saint-Louis