



## HERARD Mathieu

Montréal, QC, Canada

mathieu1804@gmail.com

Possession du permis auto

### FORMATION – DIPLÔMES

- 2021 – Diplôme d'études à l'**Ecole de danse contemporaine de Montréal** (EDCM) - Québec, Canada (Formation professionnelle en interprétation + Bachelor)
- 2018 – **Diplôme EAT** - Paris, France. Diplôme d'état d'examen d'aptitude technique en danse contemporaine (enseignement de la danse)
- 2017 – Diplômé à la **Faculté d'Art du Spectacle** Bac+3, à Strasbourg - France ; double cursus avec le **Conservatoire** en Cycle d'Orientation Professionnelle, danse contemporaine.
- 2016 – BAFA + Formateur BAFA avec l'UFCV - France
- 2015 – Obtention du Baccalauréat Littéraire - France

### EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES : SPECTACLES ET STAGES ARTISTIQUES

#### THÉÂTRE

- 2020 - Comédien dans *Les 10 Petits Phoques*, d'après Jean-Paul Tapie, adaptation et mise en scène par **Philippe Molitor** et **Stéphane Buechler** (Montréal)
- 2017 - Stand-Up de courts sketches lors d'une cérémonie de prix de la ville de Strasbourg
- 2017 - Comédien dans *Dans la république du bonheur* de **Martin Crimp**; mis en scène par l'ARTUS (Strasbourg)
- 2015-2017 - 3 ans d'ateliers théâtraux à la Faculté de Strasbourg
- 2005-2017 - 12 années de théâtre, en tant que comédien, avec 12 représentations de pièces écrites par **Marie Antonini**

#### DANSE

- 2021 – Interprète dans *La nature des choses* de **Sébastien Provencher** (EDCM)
- 2021 – Interprète dans *La Grande Roue* d'**Heidi Strauss** (EDCM)
- 2021 – Interprète dans la vidéo danse *May The Best Loser Win* de **Chéline Lacroix**
- 2020 – Interprète dans *Where to put my wild wild vibration* de **Riley Sims** (EDCM)
- 2020 – Interprète dans *Into Me See* de **James Viveiros** (EDCM) – non achevé COVID-19
- 2020 – Interprète dans *Les corps avalés* de **Virginie Brunelle** (EDCM) – non achevé COVID-19
- 2020 – Interprète dans *No Trace* de **Kanpai**, et *No more urgently than before* de **Darryl Tracy** (EDCM)
- 2020 - Interprète du Projet Incubateur de **Chéline Lacroix**, *May the Best Loser Win* présenté à l'EDCM
- 2020 - Interprète dans *Marges de manœuvre* de **Pierre-Marc Ouellette** (EDCM)
- 2018 - Interprète dans *La Fuga* de **Virginia Heinen** et **Francis Viet** (France)

- Stage de danse aux côtés de personnes sans papiers dans le but d'une création.
- 2018 - Interprète dans *Waiting for the stars* de **Jean-François Duroure** (France)
- 2018 - Interprète aux côtés du chanteur **Nico Names** (Allemagne)
- 2018 - Stage aux côtés des danseurs de la compagnie de **Gisèle Vienne**, pour le spectacle *CROWD* (France)
- 2017 - Interprète dans la troupe de Shock2Culture à Strasbourg (France)
- 2016 - Classes de Hip Hop et de Danses de Couples (Audincourt, France)

### PRATIQUES LINGUISTIQUES / INFORMATIQUES

- Anglais niveau scolaire. Résidence au Québec pour les études. Un voyage scolaire en Californie – San Francisco
- Espagnol (5 ans). Un voyage scolaire aux Asturies – Gijon
- Chinois (3 ans). Un voyage scolaire de Pékin à Shanghai
- Smart phone, ordinateur. Word, Excel, Internet

### CENTRES D'INTÉRÊT

- Récemment en Cycle Professionnel en danse contemporaine à Montréal.
- 2 ans de Pratique de Théâtre en troupe ; Membre de l'ARTUS, Strasbourg ; Avec représentation à *La Maison Théâtre*. Puis avec les Exclamateurs à Montréal ; Avec représentation : *Les Dix Petits Phoques* par **Philippe Molitor**.
- 2 ans de pratique de Hip-Hop et StreetJazz. Membre de la troupe de « Shock2Cultures ». Quelques approches de Danse de couple.
- 11 ans de Pratique Théâtrale en club, avec représentation chaque fin d'année, *Foyer Georges Brassens, Beaucourt (90)*.
- 3 ans de pratique de Dessin, Peinture et Poterie.
- Créatif, aime faire des mises en scène, des chorégraphies, des dessins.
- Aime la musique, les festivals, les rencontres, les voyages.







