

Anna Duverne

Montréal, Québec, Canada
Français/ Anglais



Email : Duverneanna@gmail.com

Formation et diplômes

AEC en Danse Contemporaine | 2019-2022

Ecole de danse contemporaine de Montréal

Corps enseignant : Linda RABIN, Marc BOIVIN, Jamie WRIGHT, James VIVEIROS, Nicolas PATRY, Emmanuelle BOURASSA-BEAUDOIN, David CONKRITE, Mélina STINSON, Peter JASKO, Myriam SAAD, Alexandre MORIN, Bernard MARTIN, Valérie LESSARD, Morgane LE TIEC, Marianne GIGNAC-GIRARD, Anne LEBEAU, Ami SHULMAN, Andrew HARWOOD, Lucie GREGOIRE, Elsa TELLIER, Marie-Eve LAFONTAINE, Sylvain LA FORTUNE, Hélène REMOUÉ, Isabelle POIRIER.

EAT en Danse Contemporaine | 2018-2019

Le Pont Supérieur de Nantes, Nantes, France

Corps enseignant : Vincent BLANC, Dominique PETIT, Rosine NADJAR, Lise FASSIER, Alexandra THEBAULT.

Baccalauréat Sciences Economique et Sociales, Option Art Plastique | 2018

BAFA Brevet d'aptitude aux fonctions d'animateur en accueils collectifs de mineurs | 2017

Expérience de scène dans le cadre de l'EDCM

Constellation, Annie GAGNON Edifice Wilder- Espace Danse (Montréal) Décembre 2021

La Scala, Jessica SERLI Edifice Wilder- Espace Danse (Montréal) Mai 2021

Aves, José NAVAS Edifice Wilder- Espace Danse (Montréal) Sur scène et en webdiffusion Décembre 2020

Mula, Ivania AUBIN-MALO Ecole de danse Contemporaine de Montréal, présentation en studio Janvier 2020

Autres rencontres chorégraphiques en cours d'interprétation à l'EDCM: Manuel ROQUE, Marc BOIVIN, Lucie GREGOIRE, Hélène REMOUÉ.

Autres Expérience Scénique

Les Mariées, Cie Chambre 633, Cléo PILLON . Présentation sur scène lors d'un festival Multidisciplinaire à Nantes (France)

The Bridge, Soussou NIKITA. Tournée sur plusieurs mois en Bretagne et en Loire Atlantique (France) : Pièce chorégraphique créée dans le cadre de ma formation au Pont Supérieur de Nantes.

Projets Personnelles

Ma peau perle sous la douche, Projet vidéo incubateur d'automne 2021.

Conception, chorégraphie, vidéo et montage: Anna Duverne.

Danseurs : Victor Burdet, Jean-François Gilède, Charlotte Mégardon, Alex Turcotte, Anna Vauquier, Ambre Dupuis, Sarah Manipou, Jules Talavera, Léa Boudreault.

Compositeur musicale: Maurice Grenier.

Scénographie: Marie-Sophie Morin

Vendredi porte une canne, Projet incubateur d'automne 2019.

Conception et Chorégraphie : Anna Duverne.

Danseurs: Yoram Karoubi , Isabelle Cruz.

Musiciens: Elisabeth Demers et Kalahan Gourdeau

Stages

3 Stages internationaux au centre chorégraphique James Carles (Danseurs intervenants dans les compagnies suivantes: Akram khan, Batsheva, Alvin Ailey, Wimvandekeybus, Alleyne cie, Adrien OUAki, Theo TJ LOWE)

Stage d'une semaine sur la Méthode Feldenkrais

Stage de deux semaines sur la Choréologie sur l'écriture LABAN

3 Stages d'initiations au Cirque (trapèze double, trapèze fixe, corde lisse, Trampoline, Fil de fer, Diabolo, Clown, travail de partenaire et de portées acrobatique)

Stage de théâtre

Atelier chorégraphique de répertoire avec Isabelle Poirier et la Cie Marie Chouinard.

Atelier de Popping et de Krump

Cours complémentaires:

Composition chorégraphique, Graham, Gaga, Histoire de l'art, Histoire de la danse, Anatomie, Pilates, Yoga, Somatique, Percussions, Approche rythmique, Solfège, Contact-improvisation, Cours de partenaire, Improvisation, Gyrotonic.

Autres acquis: 8 ans de Gymnastique artistique en compétition.

Bénévole Théâtre La Chapelle Scènes Contemporaines

Centres d'intérêts

Arts Visuel: Photographie, Vidéographie, Graphisme.

Arts Plastique: Dessin, Peinture, Sculpture.

Arts Vivants: Marionnettes, Théâtre, Performances artistiques ou engagées, Slam et open mic.

Littérature et Écriture Poétique

Cinéma

Mode

Scénographie

Histoire de l'Art

Musique: Piano, Chant.

Travaux Manuels: Couture, Joaillerie, Broderie, origami, Crochet

