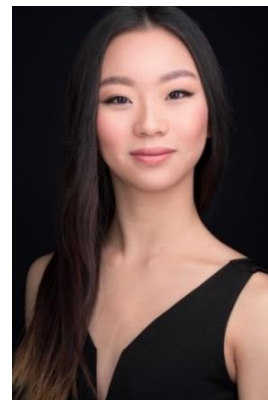


MEIHAN CARRIER-BRISSON

meihan.carrier.brisson@gmail.com | instagram: @meihan.cb

Montréal, Québec, Canada

English/Français/Español



Danseuse passionnée, travailleuse, confiante et d'une énergie pétillante, une artiste ayant des compétences en danse :

- Contemporaine et moderne
- Jazz
- Ballet
- Hip hop

FORMATIONS

2019 – 2022 **École de danse contemporaine de Montréal** (EDCM)

Formation professionnelle (DEC). Enseignants : Marc Boivin, Jamie Wright, Linda Rabin, James Viveiros, etc.

2017 – 2019 **Cégep de Saint-Laurent – Danse** (DEC)

Limon, Graham, Cecchetti techniques. Enseignants : Mélanie Martin, Marilyne Saint-Sauveur, Caroline Cotton, Geneviève Gagné, etc.

2008 – 2019 **Studio J Danse**

Performances variées sur scène et participation à plusieurs compétitions (Montréal, Gatineau, Ottawa) et événements. Interprétation de deux solos dont un co-chorégraphié.

EXPÉRIENCE DE SCÈNE

2022 *Création originale* / **Louise Bédard** - Les danses de mai, Opus 2022 (EDCM, Tangente)

2022 *Yellow Lemon* / **Xián Martínez** – Les danses de mai, Opus 2022 (EDCM, Tangente)

2021 *Les corps avalés* / **Virginie Brunelle**, transmis par **Sophie Breton** - Cru d'Automne (EDCM, Tangente)

2021 *Grand Canyon* / **Manuel Roque** - Les danses à deux temps (EDCM, Tangente)

2021 *Mula (version abrégée)* / **Ivanie Aubin-Malo** - Coaching (EDCM)

2020 *Avès* / **José Navas** - Les danses de la mi-Chemin (EDCM, Tangente)

2020 *Création originale* / **Jessica Serli** – Les danses à deux temps (EDCM, Tangente) *Annulation Covid-19*

2019 *Laisser Tomber* - Épreuve synthèse finale/pièce auto-chorégraphié (Cégep Saint-Laurent)

2019 *Vers l'inconnu* - chorégraphie collective des finissants - Spectacle du Cégep Saint-Laurent

2018 *Séjour fragile pendant l'été - Les Demi-Lunes Violentes* / revisité par **Caroline Cotton**, chorégraphie par Julie Beaulieu, Ève Lalonde et Caroline Cotton - Spectacle du Programme de Danse du Cégep Saint-Laurent

EXPÉRIENCES AUTRES ET COLLABORATIONS

2022 **Answers** : (sortie en avril 2022) film de danse par Mary-Lee avec Romy RD en partenariat avec CanAsian Dance Film Festival 'New Moves', Direction de photographie : Do Phan Hoi

2022 **Hors Tempo**: (sortie mi-2022) court-métrage, actrice principale et coordinatrice des mouvements. Réalisation & Scénario: Matthieu-Olivier de Bessonnet, Direction de photographie: Zion Lipstein-Saffer

2021 **Photogrammetry** Mannequinat contrat individuel, Maven Models, scans 3D pour jeux vidéo en effets spéciaux.

2021 **Citronnade & Fils** : (sortie prévue en mi-2022) Web-Série, Chorégraphe du numéro de comédie musicale final. Réalisation: Alexandre Diaz-Paquin (l'Université de Montréal)

2021 **Move my mind**, vidéo-danse Solo Project Incubateur (EDCM): Chorégraphe, directrice artistique & interprète. Production vidéo et montage par Matthieu-Olivier de Bessonnet

2021 **Nature Morte**, vidéo-danse – Projet Incubateur (EDCM) : Vidéographe pour Jérôme Tremblay-Lanthier (chorégraphe et interprète)

2021 **Pulsation urbaine**, vidéo-danse Trio Project Incubateur (EDCM): Chorégraphe, Directrice artistique, Interprète, Vidéographe et Montage

CLASSES DE MAÎTRES

2020 Chuck Jones (Nederlands Dans Theater) (EDCM)

2018 Duo des Soeurs Shmutt (Cégep de Saint-Laurent)

2019 Répertoire: Broadway's Chicago *All That Jazz* opening number (Cégep de Saint-Laurent)

INTENSIFS/PERFECTIONNEMENT/TECHNIQUES

2019-2022 EDCM École d'été

2020 Ami Shulman (EDCM) Méthode Feldenkrais

2021-2022 Flying Low – Peter Jasko (EDCM)

PRIX/BOURSES/RECONNAISSANCES

2019 **Lauréate** pour excellence scolaire dans le département de danse du Cégep de Saint-Laurent

2018 *Contre-Temps*, Solo auto-chorégraphié - Fever International Dance Championships: 2nd Place + **Partial Scholarship** to the *Canadian Dance Expo* 2018

COMPÉTENCES/INTÉRÊTS DIVERS

Musique: Piano, Ukulele

Cinéma: Jeu d'actrice, Vidéographie

Art: Dessin, Peinture, Maquillage, Photographie, Broderie, Couture, Art numérique

Technologies: Montage vidéo (Final Cut, Power Director), Microsoft office, Réseaux sociaux