

# ANDRÉ ABAT-ROY

[andre.abatroy@gmail.com](mailto:andre.abatroy@gmail.com)

Français, anglais, espagnol



## FORMATIONS

- 2022** Diplôme d'études collégiales (DEC) en danse contemporaine, École de danse contemporaine de Montréal, Montréal
- 2017-2019** Danse contemporaine, École de danse de Québec, Québec
- 2017-2018** Création littéraire, Université Laval, Québec
- 2016-2017** Piano classique, Conservatoire de musique de Québec, Québec

## PERFECTIONNEMENT

- 2021** Stage d'été, École de danse contemporaine de Montréal, Montréal
- 2020-2021** Ateliers de Feldenkrais avec Ami Shulman, Montréal
- 2021** Stage avec Peter Jasko, TransFormation Danse, Montréal
- 2019** Stage d'été, École de danse contemporaine de Montréal, Montréal
- 2018** Stage international *Morphing/Évolution 2*, Compagnie Marie Chouinard, Montréal
- 2017** Classe de maître en écriture avec Carole Fréchette, Québec

## PUBLICATIONS

- 2022** *moustiquaire et krazy glue*, recueil de poésie publié aux éditions Hashtag, Montréal
- 2021** *À partir du moment où tu as un corps*, article publié sur le site de l'École de danse contemporaine de Montréal, [https://www.edcm.ca/fr/querison\\_et\\_danse](https://www.edcm.ca/fr/querison_et_danse)
- 2017** *Après la pluie*, pièce de théâtre présentée au Festival de théâtre de l'Université Laval, Québec

## EXPÉRIENCES DE SCÈNE

- 2022** *À déterminer* par Louise Bédard, interprète, École de danse contemporaine de Montréal, Tangente, Montréal

- 2022** *Yellow Lemon* par Xián Martínez, interprète, École de danse contemporaine de Montréal, Tangente, Montréal
- 2022** *Quatre Mots* par Rosier, vidéoclip réalisé par Nathan B. Foisly, interprète, Montréal
- 2021** *Cutting Through the Noise* par Alexandre Morin, interprète, École de danse contemporaine de Montréal, Tangente, Montréal
- 2021** *Au-delà du hors-champ*, court-métrage réalisé par Axel Robin, acteur, Montréal
- 2021** *La Scala* par Jessica Serli, interprète, École de danse contemporaine de Montréal, Tangente, Montréal
- 2020** *Aves* par José Navas, interprète, École de danse contemporaine de Montréal, Tangente, Montréal
- 2019** *Water and Spirals* par Clara Jeannotte, interprète, Studio Seven, Concordia University, Montréal
- 2019** *Unknown* par Parts+Labour\_Danse, interprète, École de danse de Québec, Québec
- 2019** *Danse de particules* par Harold Rhéaume, interprète, École de danse de Québec, Québec
- 2019** *Rhinoc(éros)*, interprète-performeur, Bouillon d'art multi [BAM], Maison de la littérature, Québec
- 2019** *Coppelia*, interprète, Académie de ballet Christy, Québec
- 2018** *Empreintes mouvantes* par Harold Rhéaume – Le fils d'Adrien danse, interprète, Musée national des beaux-arts de Québec, Québec
- 2018** *ritu.el* par André Abat-Roy, interprète-performeur, Maison pour la danse, Québec

## **AUTRES EXPÉRIENCES ARTISTIQUES**

- 2020-2021** Modèle-vivant, École des beaux-arts de Montréal, Montréal
- 2018-2019** Modèle-vivant, Université Laval, Québec
- 2017** *Flaming Youth* par Emile Beauchemin, concepteur sonore, SLC Theater Troupe, Québec

## **BOURSES ET PRIX**

- 2017** Bourse Première Ovation – Arts littéraires, Québec
- 2016** St. Lawrence Alumni Foundation Cultural Award, Québec
- 2016** Semi-finaliste, Fondation Boursiers Loran, Canada
- 2014** Médaille académique du Gouverneur général du Canada, Canada
- 2014** Médaille du Lieutenant-gouverneur du Québec, Québec

## **CONTRIBUTIONS À LA COMMUNAUTÉ ARTISTIQUE**

- 2020-2021** Table de concertation de la danse, participant, Montréal

## **ASSOCIATIONS**

Membre de l'Union des écrivaines et des écrivains québécois (UNEQ)

## ANDRÉ ABAT-ROY



réveille-moi de ma  
peau abreuvoir  
que tous mes  
yeux s'ouvrent  
en bourgeons de verre.

