



ALICIA TOUBLANC

CONTACT

Montréal, Québec, Canada
alicia.toublanc1998@outlook.com
Instagram: alicia.tbc

COMPÉTENCES

- ★ Danse Contemporaine
- ★ Ballet
- ★ Création

ENSEIGNEMENT

Janvier 2020 à aujourd'hui :
Professeure remplaçante à l'école de danse Sylviaera, Montréal
Septembre 2018 à aujourd'hui : **Assistante et Professeure remplaçante à l'École Supérieure de Ballet du Québec, Montréal.**

FORMATION ACADÉMIQUE

2016 À Mai 2017 :
Université Panthéon-Sorbonne en licence d'Arts Plastiques, Paris, France
Juillet 2016 :
Obtention du Baccalauréat Scientifique spécialité mathématique

Formation en danse

2017 à 2020

École de danse contemporaine de Montréal (EDCM)

2015 à 2017

Conservatoire à Rayonnement Régional de Boulogne-Billancourt, France : Diplôme d'étude chorégraphique en danse contemporaine

2012 à 2015

Centre Chorégraphique National de Roubaix, France (Ballet)

2005 à 2012

Conservatoire à rayonnement Régional de Tours, France (Ballet)

Expérience professionnelle et scénique

- **Dans le cadre des cours d'interprétation de l'EDCM**

Cru d'automne 2019, Espace orange, Édifice Wilder, Montréal
«5 regrets, ou autre chose du même effet», création de **Frédéric Gravel**
«Méandres et Solitudes», création de **Jason Martin**

Danses à deux temps 2019, Espace orange, Édifice Wilder, Mtl
«World was on fire; l'ère du Verseau», création du **Collectif La tresse**
«Pas de bras, pas de chocolat 2», recréation de **Sophie Corriveau**

Danses de la mi-chemin 2018, Espace orange, Édifice Wilder, Montréal
«Age of Love», creation de **Dany Desjardins**
«On ne peut pas s'empêcher de mourir», création de **Lucas Viallefond**

- **Dans le cadre du «Collectif Le Rorqual» créé avec trois autres danseurs**

Juin 2019 : «Sépie factory», (création du collectif) salle Thélème à Tours, France
Janvier 2019 : «Sépie factory», salle Sylvain Lelièvre, Montréal

- **Projets indépendants**

Février 2019 : Reprise du solo «Harrison », Sala Rossa, Montréal
Décembre 2018 : Création pour 3 danseurs «Catch Me» Studio 2, EDCM