



Lauranne Heulot

Danseuse interprète

01/07/1998

lauranneheulot@hotmail.fr

Montréal, Québec, Canada
français et anglais

FORMATION EN DANSE

2017-2020 → **École de Danse Contemporaine de Montréal (EDCM)**

Avec : Bernard Martin, Christine Lamothe, Sophie Corriveau Marie Béland, Sylvain Lafortune, Sophie Michaud, Jamie Wright, Andrew Harwood, Alexandre Morin, Peter Jasko, Isabelle Morissette...

Avril 2017 → Obtention de l'**Examen d'aptitude technique (EAT)** en France

2014-2017 → **Conservatoire régional de Rennes** (France) en danse contemporaine

Avec : Sylvain Richard et Florence Tissier.

STAGES

2019 → Stage avec **Frédéric Gravel** (Danse à la carte)

Stage avec **Frédéric Gravel** à l'usine C

Classe de maître avec **Tiffany Tregarthen** (Out Innerspace)

Stage de transmission avec **Clara Furey** et **Peter Jasko** pour Untied Tales

Atelier de dramaturgie auprès de **Georges-Nicolas Tremblay**

Stage de Gaga avec **Laura Toma** et **James Viveiros**

2018 → Stage de bouffon avec **Massimo Agostinelli**

Stage de Fighting Monkey avec **Alanna Kraaijeveld**

2017 → Stage au **Centre National de Danse Contemporaine** (Angers, France) avec **Alberto del Saz**

Atelier d'interprétation avec **Manuel Roque** (reprise de la pièce Bang Bang)

2016 → Ateliers d'improvisation avec des jeunes personnes atteintes d'autisme au **Conservatoire de Rennes**

EXPÉRIENCE DE SCÈNE

Interprétation :

(présentations à l'Espace Orange, Le Wilder, Montréal)

(2020) - **Ti Nguyen**

(2020) - **Clara Furey**
Les arbres meurent debout

(2019) - **Frédéric Gravel**
5 regrets, ou autre chose du même effet

- **La Tresse** (2019)
World was on Fire ; l'ère du verseau

- **Sophie Corriveau** (2019)
Pas de bras, pas de chocolat II

- **Dany Desjardins** (2018)
Age of Love

...

2017 → Interprète dans le projet in situ au Chalet du Mont-Royal Swish chorégraphié par **Stefania Skoryna** et **Chloé Hart**

2016-2017 → Re-crédation de La Reine s'ennuie avec la chorégraphe allemande **Andrea Sitter**

2013-2017 → Interprète au sein de la **Compagnie Océane** (compagnie amatrice dirigée par Agnès Chevalier en Bretagne, France) avec plusieurs créations de groupe :

Flashy (2015)

Double sens (reprise de rôle en 2014)

Boule de vie (2013)

→ **Festival Agitato** à Rennes (Bretagne, France) en 2013

→ **Festival d'Aurillac** (France) en 2014 et 2016

→ Présentations dans plusieurs villes bretonnes : Roscoff, Plougasnou, Carantec, Lanion, Morlaix, Chartres de Bretagne, Rennes...

Chorégraphe :

2020 → Programmation de la pièce Ni d'Ève, ni d'Adam à l'**Exposition Prunelle** (Festival Ciné Vert)

2019 → Présentation d'une performance Ni d'Ève, ni d'Adam en collaboration avec **Philippe Dépelteau** lors de la soirée étudiante Incubateur de l'EDCM

2018 → Présentation d'une création personnelle, 202, à la soirée Incubateur de l'EDCM

Enseignement :

Depuis 2017 → Assistante pour les cours récréatifs à l'**École Supérieure de Ballet du Québec**

AUTRES EXPÉRIENCES

2018 → Projet vidéo avec DanseDanse : Montréal célébrée par ses danseurs

2016 → Interprète pour le vidéoclip Erosion de l'artiste **KELYBOY** (France)

→ Interprète pour le film Indiscernable(s) réalisé par **Sarah Kuntz** (France)

FORMATION ACADÉMIQUE

2017 → 1^{ère} année de BTS Économie et Gestion

→ **Baccalauréat français** en sciences économiques et sociales mention très bien avec option danse.

AUTRES DISCIPLINES

Depuis 2020 → Aikido avec **Léo Portelance**

Depuis 2016 → Course à pied (occasionnellement)

PRIX

2017 → Rencontres chorégraphiques de Pacé (France) :
Prix coup de cœur du Jury et **prix coup de cœur du public**

IMPLICATION DANS LA COMMUNAUTÉ

2019-2020 → Bénévole à **La Chapelle scènes contemporaines**

2018 → Soirée bénévole au **Théâtre Aux Écuries**

2017 → Membre du **comité Incubateur** de l'EDCM



Photo : Sarah Kuntz