



# Christophe Benoit-Piau

Interprète et enseignant en danse contemporaine

Montréal, Québec, Canada  
christophe.bpiou@outlook.com  
Langues parlées : français et anglais

## Formation en danse

2017-2020 **École de danse contemporaine de Montréal** (EDCM)

**Corps enseignant** : Jamie Wright, Linda Rabin, Marc Boivin, David Cronkite, Sylvain Lafortune, Anne LeBeau, Bernard Martin, Isabelle Morissette, Isabelle Poirier, Myriam Saad, Andrew Harwood, Melina Stinson, Christine Vauchel

## Expérience scénique

Espace Orange, Édifice Wilder – Espace Danse, Montréal

2020

- *Les arbres meurent debout* (titre provisoire), **Clara Furey** (création)

2019

- *5 regrets, ou autre chose du même effet*, **Frédéric Gravel** (création)
- *Méandres et Solitudes*, **Jason Martin** (création)
- *Pas de bras, pas de chocolat 2*, **Sophie Corriveau** (recréation)
- *World was on Fire ; L'ère du verseau*, **Collectif La Tresse** (création)
- *Sous la brèche* (extrait), **Louis-Élyan Martin** (répertoire), présentation en studio

2018

- *Age of Love*, **Dany Desjardins** (création)
- *On peut pas s'empêcher de mourir*, **Lucas Viallefond** (création)
- *Hic et Nunc*, **Marc Boivin** (création)

2017

- Mondial des Cultures, Drummondville (QC, Canada), (têtes d'affiches, personnage)

## Ateliers et stages

- **Alanna Kraaijeveld**, Fighting Monkey
- **Massimo Agostinelli**, Les Familles de Bouffons
- **Laura Toma** et **James Viveiros**, Gaga
- **Ami Shulman**
- **Tiffany Tregarthen**

## Compétences et formations connexes

- Danse contemporaine, Ballet, Jazz Simonson, travail de partenaires, enseignement de la danse
- Formation du RED (Réseau d'Enseignement de la Danse), Enseignement de la danse urbaine avec Mélanie Kurlz Pinheiro
- Rencontre RED de perfectionnement et d'échanges professionnels 2016
  - *Atelier de perfectionnement technique et chorégraphique*, Michelle Cormier
  - *Atelier de sensibilisation à l'hyper-sexualisation*, Évènements Prima Danse
  - *Pédagogie : image corporelle, nutrition et hydratation*, Karine Rathle
  - *Pédagogie : échauffements et retour au calme*, Karine Rathle
  - *Pédagogie : Le feedback tactile et verbal à l'élève*, Karine Rathle
  - *Rythme et musicalité*, Steve Hamel
- Formation en Progressive Ballet Technique avec Robyn Segel Shifren
- Classes de Jazz Simonson avec Teresa Perez Ceccon et Lynn Simonson
- Enseignement de la danse contemporaine chez Opus Variations Danse (Drummondville) depuis 2019

## Formation académique

2015-2017 DEC en danse, Cégep de Drummondville

2011-2015 DES concentration danse, Collège St-Bernard, Drummondville